

Valores a seguir hoy.
Análisis diario de las empresas en Bolsa



Miércoles, 11 de mayo de 2016

Actualizada el: Martes, 10 de mayo de 2016 21:47

Hemeroteca | Publicidad | InfoENPUNTO - Contacto

Portada Opinión Patrimonios Exposiciones Mercado Personas - Hechos Convocatorias Concursos Libros

[Madrid](#) | [Cataluña](#) | [Aragón](#) | [Com. Valenciana](#) | [Balears](#) | [Murcia](#) | [Andalucía](#) | [Canarias](#) | [Extremadura](#) | [Castilla-La Mancha](#) | [Castilla León](#) | [Galicia](#) | [Asturias](#) | [Cantabria](#) | [País Vasco](#) | [La Rioja](#) | [Navarra](#) | [Internacional](#) |

Martes, 3 de mayo de 2016

HASTA EL 14 DE MAYO

Magdalena España muestra 'El color de los sueños' en el Ateneo de Madrid

Enviar por email

Me gusta { 42 }

Twitter

G+1 { 0 }



En las acuarelas de Magdalena España, realidades y ensueños muestran lugares y escenas sentidas/vividas, alumbradas con los tonos de cada instante, ya sean en la mesa de una cafetería, ante las arquitecturas la Plaza de Cibeles o junto a personajes que cada cual tiene sus secretos. Y es que esta pintora destaca por sus capacidades a la hora de aplicar la técnica de la acuarela con la que consigue transparencias y luminosidad para resaltar la impronta de sus colores, tanto en los soñados como en los de su alrededor, calidades que se ponen de relieve en la exposición presentada en el Ateneo de Madrid, con obras de distintos formatos.

Magdalena España (Madrid, 1951) estudió diseño y pintura en Madrid y Barcelona, ahondando en la técnica de la acuarela junto al profesor Alfonso Santiago, y practicó en los Talleres del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Su primera exposición individual se presentó en una galería madrileña el año 1984, y desde entonces su obra ha formado parte de muestras colectivas y protagonizado individuales en espacios de toda la geografía española. Ha trabajado para Televisión Española como ilustradora en la serie 'Mujeres en el arte', y conjuga su producción de acuarelas con la enseñanza no solo en su taller, sino también en centros culturales.

Una obra que desde 1989, cuando obtiene el Primer Premio en el II Certamen de Pintura 'Colmenar Viejo', ha sido galardonada en diversos concursos: Primer Premio Carteles de Carnaval del Ayuntamiento de Madrid en 1990; Medalla de Oro a la Acuarela en el Salón Internacional de Pintura Béziers, Francia; Primer Premio 'La Acuarela y Aranjuez' 1995; Primero 'El Tormo' de Cuenca, 1997, o Primer Premio de Pintura del Colegio de Abogados de Madrid, el año 2000, entre otros.

La exposición 'El color de los sueños' de la pintora Magdalena España en el Ateneo de Madrid, Sala Prado 19, se mostrará hasta el 14 de mayo de 2016.

Enlaces automáticos por temática

- El Ateneo de Madrid presenta autorretratos involuntarios de Carlos Sangro**
- Magdalena España ilumina la vida en la galería Aitana**
- 'El desnudo de Pérez Comendador' en el Museo Tifológico**
- Moisés Gil, Medalla de Oro en la IV Bienal de Escultura El Valle de los Sueños**
- XLV Salón de Otoño Premio de Pintura 'Ateneo Mercantil' Valencia**
- El Ateneo de Madrid rinde homenaje a Joaquín Costa con un ciclo de conferencias**
- Certamen de Pintura "La Sierra y su entorno", de San Lorenzo de El Escorial**



[AAA AmigosdelosMuseos](#)

Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. ¡Ojalá en España se multiplicaran los emprendedores tipo Amancio Ortega!
2. Denuncia antitaurina de la plataforma Capital Animal en la Calcografía Nacional
3. El Festival IVAHM 16 de Videoarte se celebra en La Neomudéjar de Madrid
4. II Concurso Internacional de Pintura 'ExpoChess', de Vitoria
5. Gibraltar, de base militar a enclave económico para el gobierno británico
6. Fotografías de Horacio Coppola de la Colección Telefónica en la Sala Vimcorsa
7. Gunter Gallery convoca el I Concurso de Serigrafía en España
8. Feguars presenta 'Instantes de una vida' en Centro Municipal Pumarín de Gijón
9. Roberto Aguirrezabala reflexiona sobre la I Guerra Mundial en Bilbao Arte
10. Convocado el 44º Premio Internacional de Arte Gráfico 'Carmen Arozena 2016'



Un mundo de transparencias. Acuarelas de Magdalena España en el Centro de Arte de Alcobendas

Acuarelas de Magdalena España en la galería Aitana

Certamen de Pintura Ateneo de Sevilla 2015

Concurso Nacional de Pintura del Ateneo de Sevilla

Suscríbase al newsletter

Escriba su nombre

Introduzca su email

 Suscribir



Asociación Madrileña de Críticos de Arte

Más contenido de InfoENPUNTO:

[SECCIONES](#) | [ÁREA DE USUARIOS](#) | [BÚSQUEDA](#) | [INICIO](#) | [MAPA DEL SITIO](#) | [NOTICIAS](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [TÉRMINOS DE USO](#) | [VÍDEOS EN INFOENPUNTO](#) | [HEMEROTECA](#) | [ENLACES](#) | [PUBLICIDAD](#) | [INFOENPUNTO - CONTACTO](#) | [SUSCRIPCIONES](#)

InfoENPUNTO • Términos de uso • Política de Privacidad • Mapa del sitio
© 2016 • Todos los derechos reservados

